

24 Chor der Babylonier

1

Sopran

Alt

Tenor

Bass

53

6

62

S.

A.

T.

B.

Se - sach, die Nacht ist ein-zig dein, der freund - lich gab den gold-nen

Se - sach, die Nacht ist ein-zig dein, der freund-lich gab den gold-nen

Se - sach, die Nacht ist ein-zig dein, ein-zig dein, der freund - lich gab den gold-nen

Se-sach, die Nacht ist ein-zig dein, Se - sach, der freund-lich gab den gold-nen

66

S. Wein, der freund-lich gab den gold - nen Wein, Se - sach,

A. Wein, der freund-lich gab den gold - nen Wein, Se - sach,

T. Wein, der freund-lich gab den gold - nen Wein, Se - sach,

B. Wein, der freund-lich gab den gold - nen Wein, Se - sach,

70

S. *mp* *pp* *f* Se - sach, die Nacht ist ein-zig dein, ein-zig dein, ein-zig dein, der freund-lich gab den gold-nen

A. Se - sach, die Nacht ist ein-zig dein, ein-zig dein, ein-zig dein, der freund-lich gab den gold-nen

T. Se - sach, die Nacht ist ein-zig dein, ein-zig dein, ein-zig dein, der freund-lich gab den gold-nen

B. Se - sach, die Nacht ist ein-zig dein, ein-zig dein, ein-zig dein, der freund-lich gab den gold-nen

74

S. Wein, den gold-nen Wein, den gold-nen Wein, der freund-lich gab den gold-nen Wein, Se - sach, die

A. Wein, den gold-nen Wein, den gold - Wein, der freund-lich gab den gold-nen Wein, Se - sach, die

T. 8 Wein, den gold-nen Wein, den gold-nen Wein, der freund-lich gab den gold-nen Wein, Se - sach, die

B. Wein, den gold-nen Wein, den gold-nen Wein, der freund-lich gab den gold-nen Wein, Se - sach, die

74

78

S. *mp* Nacht ist ein-zig dein, ein - zig dein, *pp* ein - zig dein, *f* Se - sach, die Nacht ist ein-zig dein, der

A. Nacht ist ein-zig dein, ein - zig dein, ein - zig dein, Se - sach, die Nacht ist ein-zig dein, der

T. 8 Nacht ist ein-zig dein, ein - zig dein, ein - zig dein, Se - sach, die Nacht ist ein-zig dein, der

B. Nacht ist ein-zig dein, ein - zig dein, ein - zig dein, *f* Se - sach, die Nacht ist ein-zig dein, der

78

82 *mp*

S. freundlichgabden goldnen Wein, derfreundlichgabden gold - nen Wein, dieNachtist einzig

A. freundlichgabden goldnen Wein, derfreundlichgabden gold - nen Wein, dieNachtist einzig

T. 8 freundlichgabden goldnen Wein, derfreundlichgabden gold - nen Wein, dieNachtist einzig

B. freundlichgabden gold - nen Wein, derfreundlichgabden gold - nen Wein, dieNachtist einzig

82 *mp*

86 *mp* *pp* *f*

S. dein, ein-zig dein, ein-zig dein, ein-zig dein, der freund-lich gab den gold - nen Wein,

A. dein, ein-zig dein, ein-zig dein, ein-zig dein, der freund-lich gab den gold-nen Wein,

T. 8 dein, ein-zig dein, ein-zig dein, ein-zig dein, der freund-lich gab den gold-nen Wein,

B. dein, ein-zig dein, ein-zig dein, ein-zig dein, der freund-lich gab den gold-nen Wein,

86 *mp* *pp* *f*

90

S.

A.

T.

B.

8

90

This musical score is for a vocal quartet (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and piano. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The score begins at measure 90. The vocal parts (S, A, T, B) are all silent, indicated by whole rests. The piano accompaniment starts with a melodic line in the right hand and a supporting bass line in the left hand. In the second measure, the right hand plays a series of chords, and the left hand continues with a steady eighth-note pattern. The piece concludes in the third measure with a final chord in the right hand and a whole rest in the left hand.